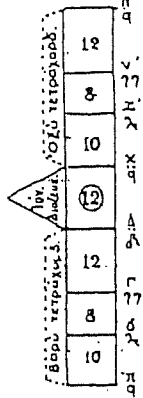


ΗΧΟΣ Α

Βασιν: Πα > απηχημα > $\frac{\pi}{\eta} \frac{\sigma}{\epsilon} \frac{\tau}{\epsilon}$

Δεσποζοντες φθογγοι: > Στιχηραρικα > Πα - Γα
> Παπαδικα > Πα - Γα
> Ειρμολογικα > Πα - Δι

Καταληξεις: α) Στιχ. > ατελεις > Γα
> εντελεις και τελικας > Πα
β) Ειρμ. > ατελεις > Δι
> εντελεις και τελικας > Πα



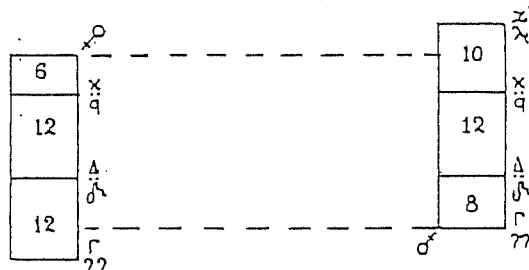
ΗΧΟΣ ΠΛ.Α

Βασιν: > Στιχ. και Παπαδικα > Πα, Ειρμ. > Κε
Δεσποζοντες φθογγοι: > Στιχηραρικα > Πα - Δι - Κε
> Ειρμολογικα > Κε - Νη

Καταληξεις: α) Στιχ. > ατελεις > Δη - Κε
> εντελεις και τελικας > Πα
β) Ειρμ. > ατελεις > Νη
> εντελεις και τελικας > Κε

Ιδιωματα: Βασιν Πα, ψαλλομεν εις το βαρυ τετρα-
-χορδον.

Βασιν Κε, (κατα προοδον του μελους),
ψαλλομεν εις το οξυ τετραχορδον.



Βασιν Πα

Βασιν Κε

ΗΧΟΣ Β

Βασιν: Δι

Δεσποζοντες φθογγοι: > Δι - Βου.

Καταληξεις: > ατελεις > Βου
> εντελεις και τελικας > Δι

Επεισακτα μελη: Ειρμ. του Β ηχου ψαλλ. με πλ.Β. Εις
περιπτωσιν αυτην επι του
φθογγου Βου του Β ηχου,
τοποθ. ο Πα του Πλ.Β, αι δε
μαρτυριαι του επεισακτου
τουτου Πλ.Β ειναι δια τον
Πα=β και δια τον Δι=κ (επι
του Κε δηλ. του Β ειναι ο Δι
του Πλ.Β).

Δεσπ. φθογγ. και καταληξ.

ταν επεισακτων τουτον μελων το Β ηχου, ειναι αι αντ
-ιστοιχοι το πλ.Β.

Ιδιωματα: α) Γα ελκεται απο τον Δι, οσακις το
μελος περιστρεφεται περι την βασιν του.

β) Φθογγ. Ζω ειναι σταθερος και αμεταβλ.

γ) Κατερχομενος εις το βαρυ τετραχορδον ερ
-γαζεται κατα δυο τροπους, διατον. οταν κατερχεται
μονον μεχρι του Πα και επιστρεφει (Πα φυσ), και χρωμ
οταν κατερχεται καταω του Πα μεχρι του Νη (Πα εν υφ
-εσιν)

Διατονικαι φθοραι

Νη Πα Βου Γα Δι Κε Ζω Νη
ϖ ϖ ϖ ϖ ϖ ϖ ϖ ϖ

Χρωματικαι φθοραι

Του Β'. Αηχου Δι και Νη
Του πλαγ. Β'. Πα και Δι
κατ ζητει υφεσει.

Εναρμονιοι φθοραι

Τιθεται επι του Ζω

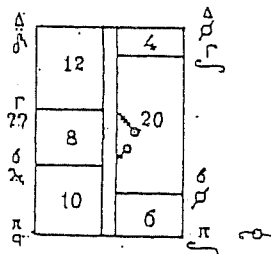
κατ ζητει υφεσει.

ΗΧΟΣ ΠΛ.Β

Βασιν: Πα

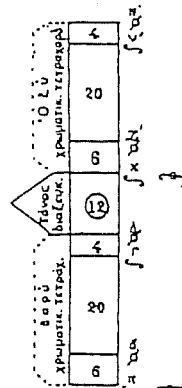
Δεσποζοντες φθογγοι: > Πα - Δι.

Καταληξεις: > ατελεις > Δι
> εντελεις και τελικαι > Πα
> τελικαι προς παυσιν > Δι

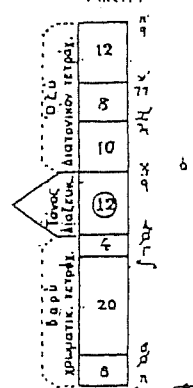


Ιδιωματα:

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ



ΜΙΚΤΗ



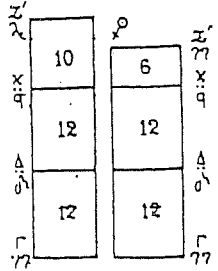
ΗΧΟΣ Γ

Βασιν: Γα

Δεσποζοντες φθογγοι: > Γα - Κε - Πα

Καταληξεις: > ατελεις > Κε
> εντελεις > Πα
> τελικας > Γα

Ιδιωματα: α) Ελξις του Βου προς τον Γα



β) Εξερχομενος του τετραχορδου του, οταν δηλ, εκτεινεται ανωθεν του Κε και εργαζεται εις το οξυ τετραχορδον, γινεται διατονικος; τιθεμενων των αντιστοιχων διατονικων φθορων. Τοτε ο Ζω ειναι φυσικος.

γ) Εις τα Παπαδικα

μελη τιθεται επι του Γα η φθορα του Νη ουτω - ϒ γινεται δε μεταθεσις του φθογγου Νη επι του Γα και εργαζεται κατα τον πλαγιον του Δ. (κατα τριφωνιαν)

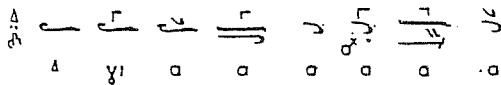
ΗΧΟΣ Δ

Βασιν: Τρεις Βασεις: Παπαδικα > Δι

Στιχηραρικα > Πα

Ειρμολογικα > Βου

α) Βασιν Δι Παπαδικος: απηχημα:



Στιριζεται εις το διατονοκων οξυ τετραχορδον Δι - Νη

Δεσποζοντες φθογγοι: > Δι - Ζω - Βου

Καταληξεις: > ατελεις > Βου
> εντελεις > Ζω
> τελικας > Δι

β) Βασιν Πα Στιχηραρικος.

Δεσποζοντες φθογγοι: Πα - Βου - Δι

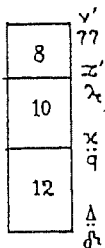
Καταληξεις: > ατελεις > Δι - (Βου)
> εντελεις > Πα
> τελικας > Βου

γ) Βασιν τον Βου Λεγετος

Δεσποζοντες φθογγοι: Βου - Δι (Ζω)

Καταληξεις: > ατελεις > Δι - Πα
> εντελεις και τελικας > Βου

Επεισακτα μελη: Δυο ειδων επεισακτα μελη. Αλλα μεν ψαλλονται με Β και αλλα με πλ.Β επι βασεως Δι.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Βασιν: Γα > Βαρυς εναρ. εκ του Γα

Ζω φυσικον > Βαρυς διατον. εκ του Ζω

Ζω υφεσιν > Βαρυς εναρ. εκ του Ζω

α) Βαρυς εναρ. εκ του Γα

Τετραχορδον: Εξει το αυτο με το του τριτου ηχου

Δεσποζοντες φθογγοι: Γα - Δι - Ζω

Καταληξεις: > ατελεις > Δι
> εντελεις > Γα
> τελικας > Γα

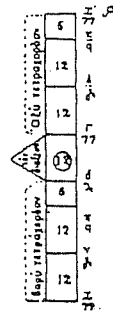
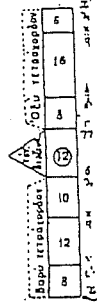
Διαφορα Τριτου και Βαρεος: Η διαφορα αυτη εφεται εις τους δεσποζοντας φθογγους και τας καταληξεις.

β) Βαρυς διατον. εκ του Ζω

Βασιν: Κατω Ζω φυσικον

Δεσποζοντες φθογγοι: > Ζω - Πα - Γα - Δι

Καταληξεις: > ατελεις > Γα - Δι
> εντελεις > Πα - Ζω
> τελικας > Ζω



γ) Βαρυς εναρ. εκ του Ζω υφεσιν

Βασιν: Ανω Ζω εν υφεσιν

Δεσποζοντες φθογγοι: > Ζω - Δι

Καταληξεις: > ατελεις > Δι - Νη
> εντελεις > ανω Ζω
> τελικας > κατω Ζω

ΗΧΟΣ ΠΛ.Δ

Βασιν: Νη (δια πασων)

Δεσποζοντες φθογγοι: > Νη - Βου - Δι.

Καταληξεις: > ατελεις > Βου - Δι
> εντελεις και τελικαι > Νη

Συστηματα: Ο πλ.Δ εργαζεται κατα δυο συστηματα. α) κατα το δια πασων με βασιν τον Νη, και β) τριφωνιαν οταν η βασισ μετατιθεται εκ του Νη τρεις φωνας οξυτερον επι του Γα. Τοτε τιθεται επ αυτου η φθορα του Νη ουτω ϒ ψαλλομεν δε απο του Γα ως απο του Νη, με τα αυτα διαστηματα.

Δεσποζοντες φθογγοι (κατα τριφω.) Γα - Δι - Ζω

Καταληξεις (κατα τριφω.) > ατελεις > Δι
> εντελ. και τελικ. > Γα

ΠΕΡΙ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

1) Διατονικου Γενους

- Πρωτος Ηχος: Πα
- (Αλ. Α') Ηχος: Πα (δια τε οργη)
- " Ηχος: Πα (δια τε αντομα)
- Υψιστος Ηχος: Πα (δια τε Παπαδικα - Χρτα)
- " Ηχος: Πα (δια τε στιχηραρικα)
- " Ηχος: Πα (δια τε ειρμολογικα - Λεγετος)
- (Αλ. Δ') Ηχος: Πα (κατα τε διασπασιν)
- " Ηχος: Πα (κατα τε τριφωνιαν)

2) Χρωματικου Γενους

- (Λευκος) Ηχος: Δι
- (Αλ. Β') Ηχος: Πα
- (Πηκ) Ηχος: Γα και ερησιτερον Ηχος: Γα
- Ισοκ) Ηχος: Γα
- " Ηχος: Ζω (βασις διατονικου)
- " Ηχος: Ζω (βασις διατονικου ετεμνω)
- " Ηχος: Ζω (βασις ενκαμινου)
- " Ηχος: Ζω

3) Εναρμονιου Γενους

4) Επεισακτων Ηχων

- (Τεταρτος με λευτερον) Ηχος: Δι
- " Ηχος: Δι (Μετω)
- (Τεταρτος με μαυρ δ') Ηχος: Δι
- (Λευτερος με μαυρ δ') Ηχος: Δι
- (Πολυ δ' με δ') Ηχος: Δι